

ایجاد ترمیم های زیبایی از طریق جلوه های ویژه

۱- کدام جمله صحیح می باشد؟

- (الف) در خط لبخند مثبت، لبه انسیزال دندان های قدامی پایین باید کانتور لب پایین را دنبال کند.
 (ب) در خط لبخند منفی، اینسایزورهای سانترال باید مساوی یا کمی بلندتر از کانین ها باشند.
 (ج) در خط لبخند مثبت، اینسایزورهای سانترال باید کمی کوتاهتر از کانین ها باشند.
 (د) هرچه لب پایین، خمیدگی بیشتری داشته باشد، لبه انسیزال دندانهای فک بالا هم باید انحناى بیشتری داشته باشد.

۲- در فردی که به لب خود، فیلر تزریق کرده است کدام مورد صحیح نمی باشد:

- (الف) ممکن است یک روکش سفید، سایه خاکستری بگیرد.
 (ب) روکش ها در محل چرخش لاین انگل، تیره تر دیده شده و باریک تر به نظر برسند.
 (ج) روکش ها در محل چرخش لاین انگل، سفید تر دیده شده و دندان ها بزرگتر به نظر برسند.
 (د) روکش ها در نزدیکی خط لثه کمی تیره تر به نظر برسند.

۳- با عقب کشیدن لب ها با رترکتور ترمیم و دندان ها بزرگ تر به نظر می رسند این می تواند به دلیل:

- (الف) اثر سایه های لثه باشد که بسته به ضخامت آن متفاوت است.
 (ب) ویژگی های انعکاس نور و انتقال نور لب ها باشد.
 (ج) به دلیل حذف اثر سایه ای لب ها باشد.
 (د) به دلیل ویژگی های انعکاس نور و انتقال نور لثه ها باشد.

۴- کدام جمله در مورد اثر ضخامت لب در انتخاب ولیو سرامیک صحیح می باشد؟

- (الف) در افراد با لب ضخیم بهتر است ولیوی بالا تر و روشن تر انتخاب شود.
 (ب) در افراد با لب ضخیم بهتر است ولیو سرامیک بین ۱۰ تا ۲۰ درصد نسبت به ترنسلسنسی طبیعی کاهش یابد.
 (ج) در افراد با لب باریک بهتر است ولیو بیشتر یا ترنسلسنسی نرمال انتخاب شود.
 (د) در افراد با لب باریک بهتر است ولیو سرامیک ۱۰ تا ۲۰ درصد بیشتر از ترنسلسنسی طبیعی انتخاب شود.

۵- کدام جمله صحیح می باشد؟

- (الف) در افراد با نمایش لبخند بالا ترمیم ها باید روشن تر انتخاب شوند.
 (ب) در افراد با نمایش لبخند پایین دندان ها و ترمیمها بدون تأثیر از لبها هستند.
 (ج) در افراد با نمایش لبخند متوسط، ترمیم ها باید با ترنسلسنسی نرمال یا ولیو کاهش یافته ساخته شوند.
 (د) در افراد با نمایش لبخند پایین، ترمیم ها باید با افزایش اپسیتیه و روشن تر ساخته شوند.

۶- در کدام نمایش لبخند و ضخامت لب، ولیو سرامیکها بین ۱۰ تا ۲۰ درصد بیشتر از ترنسلسونسی طبیعی باید انتخاب شود؟

- الف) نمایش لبخند بالا - لب باریک
- ب) نمایش لبخند متوسط - ضخامت لب متوسط
- ج) نمایش لبخند پایین - لب ضخیم
- د) نمایش لبخند متوسط - ضخامت لب باریک

۷- در نمایش لبخند پایین اثر سایه ای، بنابراین برای طبیعی دیده شدن ترمیمها، باید اپاسیته را و ولیو را داد.

- الف) وجود دارد، کاهش، افزایش
- ب) وجود ندارد، افزایش، کاهش
- ج) وجود دارد، افزایش، افزایش
- د) وجود ندارد، کاهش، کاهش

۸- روشهای ایجاد خطای بصری در دندانپزشکی زیبایی از پرکاربردترین به کمترین شامل:

- الف) رنگ آمیزی، آرایش دندان ها، شکل و کانتور دهی
- ب) رنگ آمیزی، شکل و کانتور دهی و آرایش دندانها
- ج) شکل و کانتور دهی، آرایش دندانها، رنگ آمیزی
- د) شکل و کانتور دهی، رنگ آمیزی، آرایش دندان ها

۹- کدام جمله صحیح نمی باشد؟

- الف) ایجاد یک حدود خارجی متفاوت از طریق شکل دادن، بیشترین خطای دید را فراهم می آورد.
- ب) خطوط و سطوح خمیده نسبت به زوایای تیز حس زنانگی بیشتر دارد.
- ج) برای ارزیابی خطای دید مورد نظر در ترمیم توسط دندان پزشک و بیمار باید ترمیم موقت ساخته شود.
- د) جلسه دوم برای شکل و کانتور دهی، جلسه تحویل ترمیم به بیمار می باشد.

۱۰- کدام جمله صحیح می باشد؟

- ۱- چشم به حدود خارجی نسبت به فرم سطحی حساس تر است.
 - ۲- بین دو عامل حدود خارجی و کانتور سطحی، کانتور سطحی بخش اساسی از خطای دید خوب می باشد.
 - ۳- بین دو عامل حدود خارجی و کانتور سطحی، حدود خارجی بخش اساسی از ایجاد خطای دید خوب می باشد.
 - ۴- چشم به کانتور سطحی نسبت به حدود خارجی حساس تر است.
- الف) ۱ و ۳ ب) ۱ و ۲ ج) ۲ و ۴ د) ۳ و ۴

پاسخنامه فصل ۸

۱- گزینه "د" - گلدشتاین صفحه ۹

Smile line یا خط لبخند ، **امتداد لبه انسیزال دندانهای قدامی بالا** اشاره دارد که تقریباً باید **کانتور لب پایین** را دنبال کند. دندانها باید همیشه مرتب یا در یک راستا با لبها باشند. پس هرچه لب پایین خمیدگی بیشتری داشته باشد لبه انسیزال دندانهای فک بالا هم باید انحنای بیشتری داشته باشد. در اکثر موارد، **اینسایزورهای سانترال باید مساوی یا کمی بلندتر از کائین ها** باشند.

(خارج از کتاب: تبعیت لبه های دندانهای بالا از انحنای لب پایین ایجاد خط لبخند مثبت مینماید و عدم تبعیت آن ایجاد خط لبخند منفی میکند.)

۲- گزینه "د" - گلدشتاین صفحه ۱۰

ساختار لب در ظاهر ترمیم ها تاثیر زیادی دارد و همانطور که قبلاً ذکر شد **اثر سایه ای** ایجاد می کنند.

(Shadowing effect)

- بواسطه "اثر سایه ای" لبهای ضخیمتر، ممکن است یک **روکش سفید در دهان، سایه خاکستری** بگیرد.
 - وقتی لب ها روی دندان ها قرار می گیرند، در ناحیه ای که **لاین انگل شروع به چرخیدن** می کند، **تیره تر** دیده می شود در نتیجه **دندان هم باریکتر** به نظر می رسد.
 - با عقب کشیدن لبها با رترکتور **در نبود اثر سایه ای** هرچیزی **بزرگتر** به نظر می رسد.
- بافت لثه** دارای ویژگی های **انعکاس نور و انتقال نور** است. بسته به ضخامت آن، شدت نور عبوری متفاوت است. از آنجا که لثه نور را عبور می دهد ریشه های تیره تر ، ایمپلنتها و پستهای فلزی هم روی رنگ لثه اثر می گذارند. برای مثال اگر ریشه تیره تر است ترمیم در نزدیکی خط لثه کمی تیره تر به نظر می رسد.

۳- گزینه "ج" - گلدشتاین صفحه ۱۰ باکس

با عقب کشیدن لبها با رترکتور **در نبود اثر سایه ای** هرچیزی **بزرگتر** به نظر می رسد.

۴- گزینه "الف" - گلدشتاین صفحه ۱۱

در جدول زیر رابطه بین نمایش لبخند (smile display) و ضخامت لب و اثری که میتوانند بر روی ظاهر دندانها داشته باشند و طراحی یک ترمیم مناسب در هر یک از موقعیتهای توضیح داده شده است:

توضیحات	ولیوی سرامیک	ضخامت لب	فاصله لب از قوس دندانی	نمایش لبخند (smile display)
دندانها بدون تاثیر از لبها هستند.	ترنسلسنسی نرمال یا ولیوی کاهش یافته	نازک	کم (close)	بالا (high) تمام دندان و چند میلیمتر از لثه در لبخند مشخص است.
ترمیم باید روشن تر (brighter) باشد.	ولیوی بین ۱۰ تا ۲۰ درصد بیشتر از ترنسلسنسی طبیعی باشد. • (Increased value)	متوسط	زیاد (far) (این فاصله در جدول far، ولی در توضیح زیر جدول average ذکر شده است.)	متوسط (medium) لثه و بخشی از دندان در لبخند با لب بالا پوشانده می شوند.
بخش کوچکی از دندانها دیده میشود. به علت اثر سایه ای، کمتر برجسته دیده میشوند.	اگرچه ممکن است ساخت ترمیم با این مشخصات برخلاف رویه به نظر میرسد ولی ساخت ترمیم با افزایش اپاسیته باعث روشنتر و طبیعیتر دیده شدن دندانها میشود. • Higher value	ضخیم	زیاد (far)	پایین (low) بخش بیشتری از دندان با لب بالا حین لبخند پوشیده می شود.

۵- گزینه "د"

به جدول بالا مراجعه شود.

۶- گزینه "ب"

به جدول سوال ۴ مراجعه شود.

۷- گزینه "ج"

به جدول سوال ۴ مراجعه شود.

۸- گزینه "ج" - گلدشتاین صفحه ۱۳ باکس

خطاهای دید در دندانپزشکی با سه روش زیر ایجاد می شوند:

- شکل و کانتور دهی (بیشترین کاربرد)، آرایش دندانها (رتبه دوم) و رنگ آمیزی.

❖ **تروترینها:**

- ✓ **شکل و کانتور دهی:** بیشترین خطای دید، ایجاد یک حدود خارجی (out line) متفاوت با شکل دادن و کارو کردن دندان است.
 - ✓ تهیه مدل مطالعه و ریختن با گچ **زرد** یا **سبز** که بهترین **texture** لرنشان می دهد.
 - ✓ سطح مناسب برای رنگ آمیزی سطح صاف (smooth) است. این سطح می تواند texture داشته باشد که **texture** یکنواخت و **all-over** بهترین است ولی **نباید** پیت داشته باشد.
 - ✓ طراحی به کمک کامپیوتر و ساخت به کمک کامپیوتر یا همان **CAD-CAM** که مفیدترین اطلاعات را به تکنسین می دهد.
 - ✓ وقتی فضای موجود محدودتر از دندان جایگزین شونده است، ساده ترین و مستقیم ترین راه بدون کاهش عرض با استفاده از روش "آرایش دندانها"، ایجاد چرخش یا اورلپ در روکش ها است.
 - ✓ تمایل بیماران به انتخاب روشنترین رنگ است. آنچه که بیمار در نظر نمیگیرد دندانهای متعدد با یک رنگ روشنتر در کنار هم، سفیدتر ظاهر میشود که تصنعی و نادرست است پس از پیروی خواسته بیمار برای دندانهای سفید خودداری کنید.
 - ✓ باندینگ کامپوزیت رزین یا ونیر پرسن: آسانترین و سریعترین روش می باشد. اضافه کردن کامپوزیت اساسا باید از سطح لینگو پروگزیمال انجام شود. برای دستیابی به نتیجه مطلوب باید در ضمن پنهان کردن فضاهای ناخوشایند به دلیل نبود بافت بین دندانی، از over building خودداری کرد. برای این تکنیک نیاز به زمان کافی برای شکل دهی میباشد از این جهت کامپوزیت نوری بهترین ماده است. به طور مثال برای بستن فضای خالی بین دو سنترال باید نواحی لینگوال و پروگزیمال و مزیو لیبیال را اچ کرده و کامپوزیت قرار داد.
- خطاهای دید در دندانپزشکی با سه روش زیر ایجاد می شوند:
- **شکل و کانتور دهی (بیشترین کاربرد)**
 - **آرایش دندانها (رتبه دوم)**
 - **رنگ آمیزی**
- ✓ **خطوط و سطوح خمیده** دارای **حس زنانه تر** نسبت به زوایای تیز هستند.
 - ✓ اگر چه چشم به **out line** نسبت به فرم سطحی **حساس تر** است، اما کانتور سطحی بخش اساسی از خطای دید خوب است چون انعکاس نور را کنترل می کند که این مسئله مرتبط با characterization سطحی می باشد.
 - ✓ در بیماران **مسن تر**، مینا در لبه های انسیزال ساییده شده و **texture کلی سطح، صافتر** است.
 - ✓ بیماران **جوانتر** دارای دارای دندانها با **texture** بیشتری هستند.